



双流区名教师工作室

王泽军工作室

研修简报

2020 年 3 月

王泽军工作室介绍

王泽军工作室是 2012 年 2 月由双流县教育局批准成立的第四批中学语文课程与教学研修方向的名教师工作室。

团队建设：志趣相投；愿景引领；规范明确；
合作分享；乐建诤言；互补包容。

课程理念：语从文，文从美，美生趣味；
学以导，导以问，问出智慧。

行动策略：专题化——系列化——课程化

研修目标：让读书成为一种习惯：思考有高度
让研讨成为一种需要：研究有深度
让课堂成为一种享受：课堂有厚度

我们将工作室命名为“我们”，

工作室 LOGO 的外形像一只眼睛，形象地暗示了观察与思考是我们成长的重要途径，里面是呈上下排列的“W”“M”两个字母，构成了八个相互支撑着的“人”字，寓意“我们”是一个学习研究的专业成长共同体。



目 录

成都市双流区名教师王泽军工作室 2020 年 3 月研修活动安排 . 4

王泽军工作室开展专题学习线上研讨 5

关于整本书阅读的问卷调查 9

王泽军工作室开展第二次线上研讨 10

成都市双流区名教师王泽军工作室 2020年3月研修活动安排

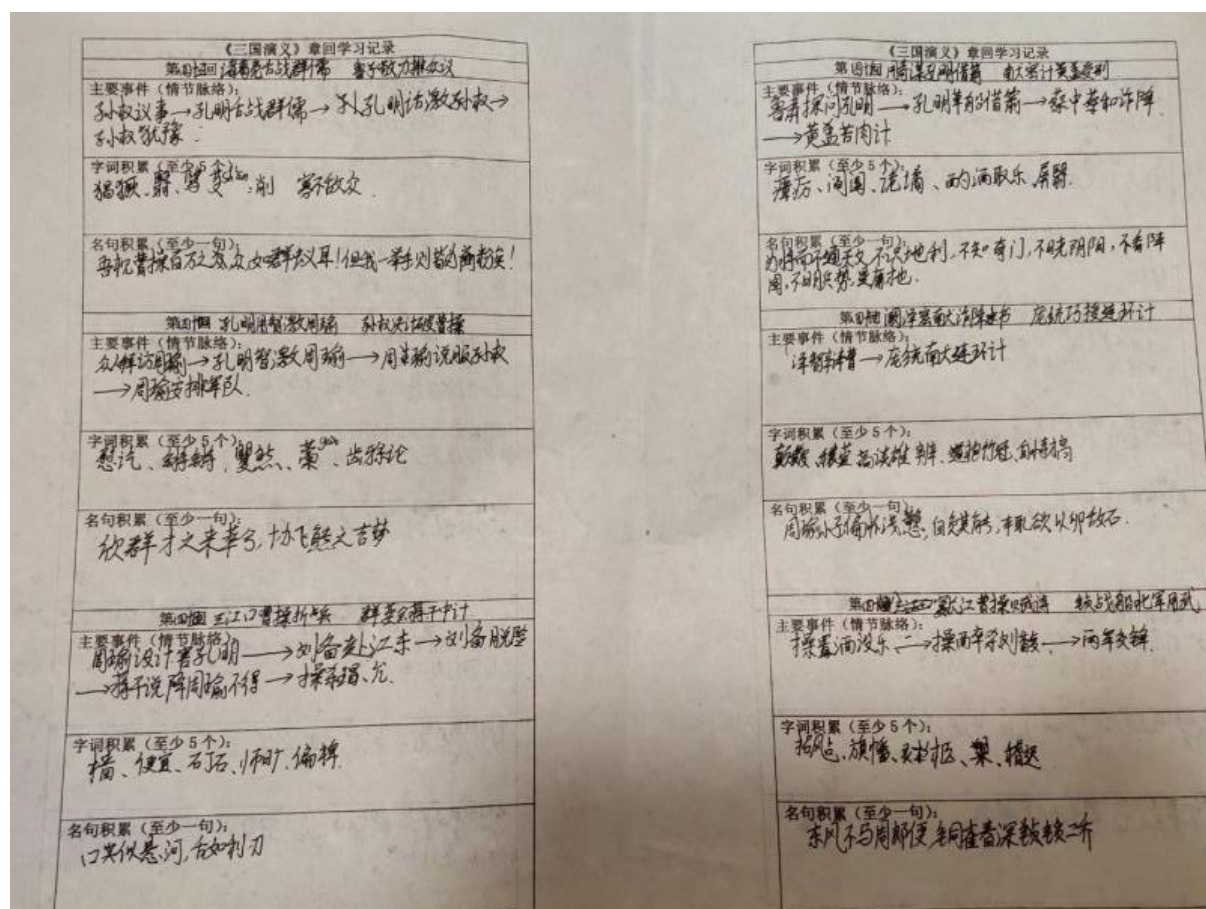
工作室名称	研修时间		研修地点	主讲教师	课程内容	研修人员	活动其他分工
王泽军工作室	3月11日	14:30 - 17:00	工作室微信群	1. 廖知跌 2. 工作室各学员 3. 王泽军	主要内容：小说专题学习三四阶写作选题指导 1. 廖知跌：上学期实践及近期学习情况交流 2. 工作室成员：近期线上学习经验分享 3. 王泽军：三四阶写作选题指导及工作室近期研修安排	工作室全体成员及课题组成员	主持：王泽军 资料收集：张佳敏 简讯：张佳敏
	3月25日	14:30 - 17:00	工作室微信群	1. 王泽军 2. 工作室各学员	主要内容：小说专题学习研讨——假如贾宝玉得了新冠肺炎，你认为最可能被传染的5个人是谁？ 1. 工作室各成员：围绕主题进行研讨设计 2. 王泽军：借助线上学习推进课题研究	工作室全体成员及课题组成员	主持：王泽军 资料收集：熊治海 简讯：熊治海

二〇二〇年三月五日

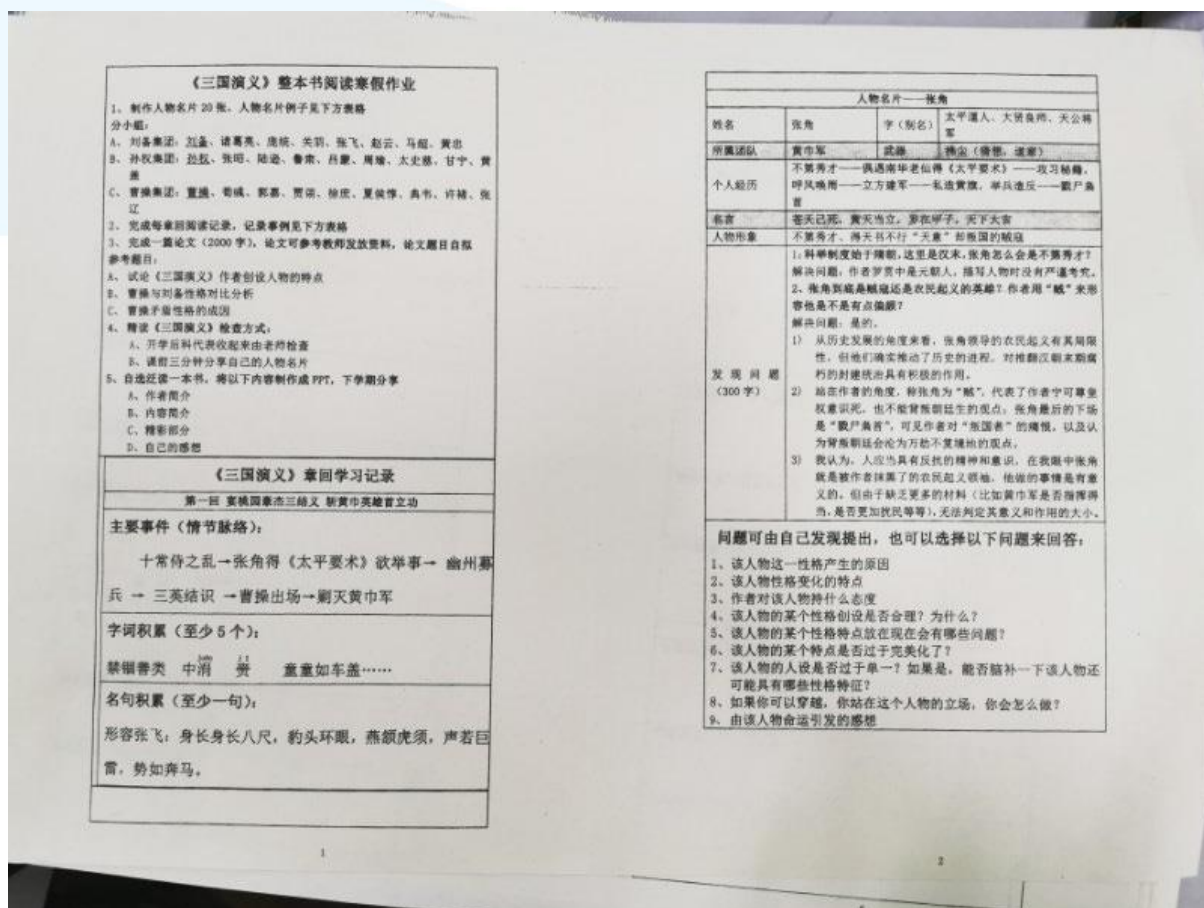
王泽军工作室开展专题学习线上研讨

3月11日下午，双流区名教师王泽军工作室全体成员开展了一次线上研讨，防疫交流两不误。

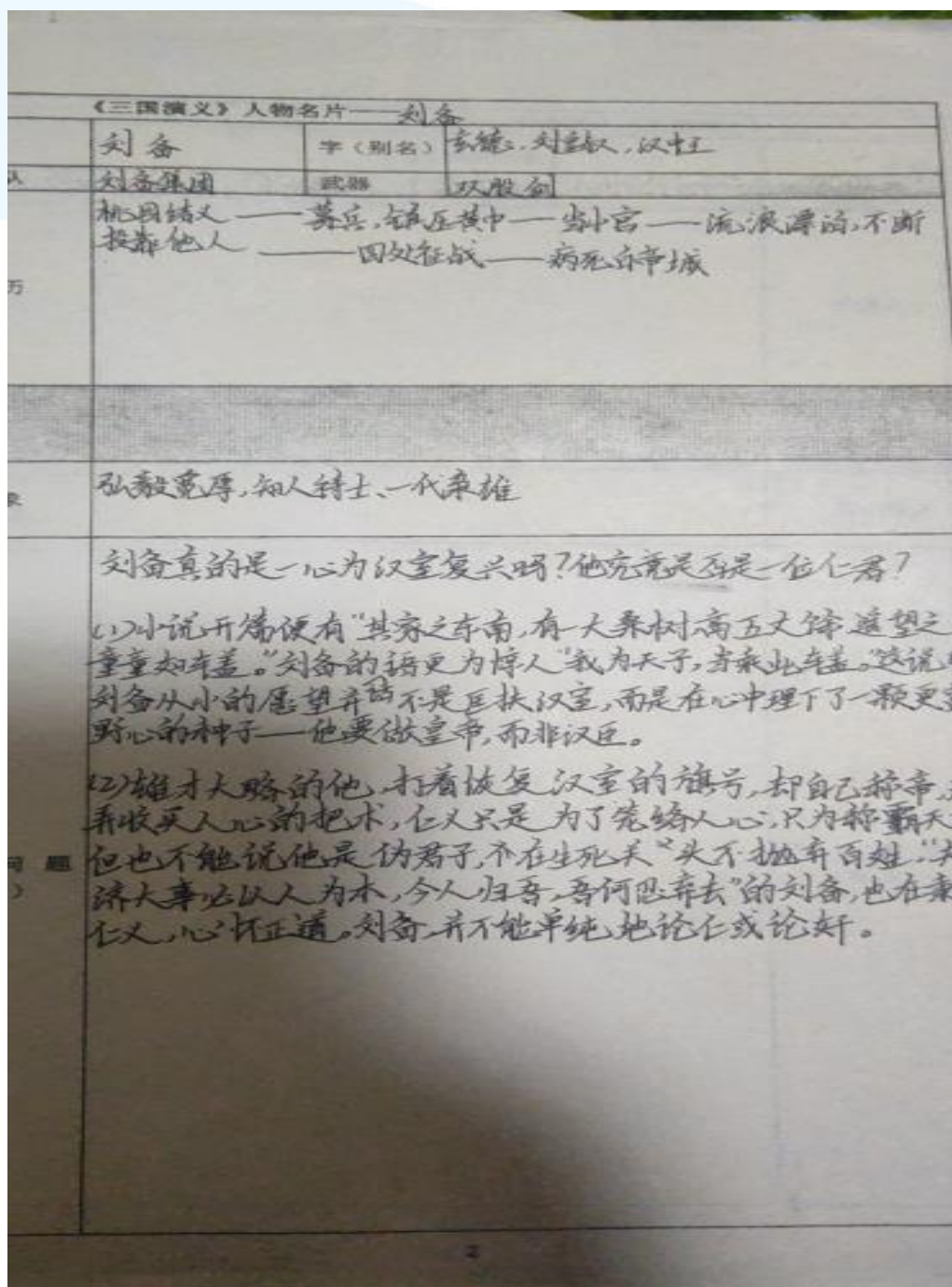
工作室成员，双流中学高一年级廖知昶老师首先分享了自己上学期以来围绕小说小专题学习所展开的教学实践情况。



廖老师在任教班级组织进行了《三国演义》专题学习，利用课前三分钟，让每个学生上台分享，每天分享一个章节，使同学们熟悉了作品内容。同时，廖老师还设计了问卷，旨在了解同学们关于整本书阅读的现状和想法。



而对于寒假期间的学习安排，廖老师也进行了精心的设计。



内容之一为阅读内容, 要求学生每一章节做笔记, 通读全书, 进一步熟悉作品。内容之二为梳理人物信息, 进一步熟悉理解内容并发现问题。第三项就是写小论文, 引导学生去尝试思考, 解决发现的问题。廖老师还提供了小论文的范例, 以启发同学们。

名称

-  《三国演义》曹操“奸雄”形象塑造
-  《三国演义》人物名片
-  《三国演义》人物形象塑造方法探究
-  《三国演义》章回学习记录
-  《三国演义》中曹操的人物形象探讨
-  《三国演义》中曹操人物形象浅析
-  本为拯民始造反++却当贼寇骂到今——...
-  曹操奸与雄的多维性格
-  从曹操形象的塑造看高希希的改编艺术
-  关于整本书阅读的问卷调查
-  三国演义人物名片例子
-  试论《三国演义》中曹操的多重性格
-  试论曹操的出身与其早期政治活动
-  也说《三国演义》中曹操形象的塑造
-  以曹操为例谈如何正确评价历史人物
-  作文格子纸模板

工作室学员结合自己的实践情况，就廖老师操作的各环节分享了自己的看法，也对后续进一步深入开展《三国演义》小专题学习提出了建议。

关于整本书阅读的问卷调查

关于整本书阅读的问卷调查

1、你每天的阅读时间是？

- A、半小时以上 B、不固定（有时几天不读，有事一天阅读几小时）
C、几乎没有时间阅读

2、你对自己阅读状况的感受是？

- A、满意 B、一般 C、不满意

3、关于阅读习惯，你会：

- A、将一本书读完再去读另一本 B、作业太多没时间阅读整本书
C、好几本书都翻一翻，但看不完 D、同时几本书一起看，一段时间内看完

4、你阅读整本书是出于：

- A、自己的喜好 B、老师的要求 C、因为无聊，只能阅读 D、父母要求

5、你的阅读方式是：

- A、仅阅读，不做笔记 B、摘抄好词好句 C、阅读后写读后感，有自己的感悟

6、你在阅读整本书时，需要（多选）：

- A、推荐书目 B、激发兴趣 C、阅读方法 D、阅读疑问

7、关于高中生的整本书阅读，你对语文课程、学校、教师的建议或意见是：

王泽军工作室开展第二次线上研讨

随着国内疫情的逐步缓解和学生居家线上学习的深入开展，3月25日下午，双流区名教师王泽军工作室成员围绕“线上教学”进行了第二次在线研讨。

< 小专题 课题(14)



去年吴倩做过，如嫌单薄，可做成群文。



@鸣泉石 师父，我想在三言里边的短篇搞群文阅读，您觉得怎么样？



@天下承平🍏！



难度也不是太大，而且三言里边的文章有趣有教育意义，学生会喜欢，能深入。



这样更易凸显一个专字



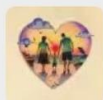
而且里边的文言阅读能力，诗歌鉴赏能力，写作能力，包括小说阅读技巧的能力都可以培养



研讨以工作室课题的教学实践展开，大家交流了近期线上学习的情况、新的学习方式所带来的影响、近期后续的教学安排等。

< 小专题 课题(14)

...



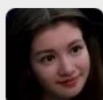
可以训练学生批判性思维。



是的，读三国故事的同时就学习了文言文



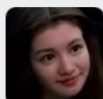
对，就是训练他们的批判性思维



反正目的就是让他们读和思考



对



集体讨论也是很好倒逼他们去读和思考的一种方法



先自己盲读，得出自己的结论，然后集中讨论，思想碰撞，然后深入科学的解读



随后，大家提出了自己在后期教学计划中关于推进课题研究实践的计划和设想。

< 小专题 课题(14)

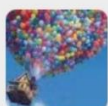
...



各位也聊聊你们下来做小说专题学习的打算吧



争取结题前都能完整地走两本书



王老，我们发久结题？



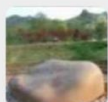
原计划今年



大家要注意收集好过程资料哟



根据学情，我还是打算读边城和活着。难度较小。



@吴倩 可以，重要的是让学生读得透彻写得深刻

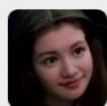
下学期校内教学时间被压缩了，



最后，导师王泽军老师对后续可能遇到的问题和需要注意的事项进行了梳理，也提出了可供参考的调整方案。

< 小专题 课题(14)

...



@鸣泉石 嗯嗯 😊😊



好的



@啥都不缺 谢谢廖老师的分享，向你学习



@鸣泉石 谢谢师父



谢谢大家的参与



其实学生的线上讨论也就和我们今天在群里讨论一样，很多问题越辩越明，越辩越深入，而且学生线上讨论还会更积极，效果更好！



就是

